

## **Õppeaine VIDEOPRODUKTSIOON (1 kursus) - VALIKKURSUS**

### **Õppeaine kirjeldus, sh lõimingu põhimõtted kursuste vahel ja aineüleselt, hindamise erisused**

Valikkursus „**Videoproduksioon**“ on gümnaasiumi valikaine, mida saab valida 10.–12. klassis. Kursuse maht on üks kursus (35 tundi). Eeldusaineid kursusel osalemiseks ei ole.

Kursuse eesmärk on kujundada õpilastes teadmisi ja praktilisi oskusi audiovisuaalse sisu loomiseks. Õppetöö käigus tutvutakse videoproduksiooni peamiste etappidega alates idee kavandamisest ja stsenaariumi koostamisest kuni filmimise, monteerimise ja valmis video avaldamiseni. Kursus on valdavalt praktilise suunitlusega ning võimaldab õpilastel rakendada loovust, tehnilisi oskusi ja meeskonnatööd erinevate videoprojektide elluviimisel.

Õppetöö käigus õpitakse kasutama videoproduksioonis vajalikku tehnikat ja tarkvara, omandatakse kaamera käsitlemise, heli salvestamise ja videotöötamise põhioskused ning tutvutakse erinevate videovormidega, sealhulgas intervjuu, uudislugu, reklaamklipp, trailer ja lühifilm. Kursuse üheks praktiliseks väljundiks võib olla kooli sündmuste jäädvustamine ja kajastamine.

Kursus viiakse läbi üksikkursusena ning teemad omandatakse järjestatult vastavalt videoproduksiooni tööprotsessile: planeerimine, filmimine, monteerimine ja valmismaterjali esitlemine. Õppetöö sisaldab nii individuaalseid kui ka rühmapõhiseid ülesandeid ning toetab projektõppe põhimõtteid.

Aine lõimub eesti keelega intervjuude, stsenaariumide, tekstide ja lugude koostamise kaudu. Informaatikaga seostub kursus digivahendite, failihalduse, videotöötlustarkvara ja digitaalse meedia kasutamise kaudu. Kunstiõpetusega lõimub kursus kompositsiooni, värviõpetuse, visuaalse kommunikatsiooni ja kujunduspõhimõtete rakendamisel. Ühiskonnaõpetusega seostuvad meediapädevus, kriitiline infotarbimine ning vastutustundlik meediasisu loomine. Ettevõtlusõppe ja õpilasfirma tegevustega võib kursus lõimuda reklaamvideote, turundusmaterjalide ja organisatsioonide tutvustusvideote loomise kaudu.

Ainespetsiifilise eripärana pööratakse tähelepanu autoriõiguse, andmekaitse ja hea tava põhimõtete järgimisele audiovisuaalse sisu loomisel. Õpilased õpivad vastutustundlikult

kasutama nii enda loodud kui ka teiste autorite loomingut ning arvestama filmitavate isikute õigustega.

Kursust hinnatakse eristavalt (A–F) vastavalt kooli hindamisjuhendile. Hindamisel arvestatakse nii protsessi kui ka lõpptulemust, sealhulgas videoprojektide tehnilist teostust, loovust, eesmärgipärasust, meeskonnatööd ning tähtaegadest kinnipidamist. Kursuse hinde kujunemise põhimõtted, kohustuslikud tööd ja hindamiskriteeriumid tutvustab õpetaja kursuse alguses ning avaldab need eKoolis. Kursuse hinne on ühtlasi kooliastmehinne.

### **Gümnaasiumi lõpuks taotletavad teadmised, oskused ja hoiakud**

Gümnaasiumi lõpuks õpilane:

- mõistab audiovisuaalse meedia rolli tänapäevases info- ja kommunikatsioonikeskkonnas;
- tunneb videoproduktiooni peamisi etappe alates idee kavandamisest kuni valmis video avaldamiseni;
- teab videoproduktioonis kasutatava tehnika ja tarkvara kasutusvõimalusi ning tööpõhimõtteid;
- kasutab eesmärgipäraselt kaamerat, heli- ja valgustehnikat ning videotöötlusprogramme;
- kavandab, filmib ja monteerib erineva eesmärgiga videomaterjali;
- rakendab videote loomisel võtteplaanide, kompositsiooni ja montaaži põhimõtteid;
- kasutab loovaalt visuaalseid ja helilisi väljendusvahendeid sõnumi edastamiseks;
- järgib autoriõiguse, andmekaitse ja hea tava põhimõtteid;
- töötab iseseisvalt ja meeskonnas, täites erinevaid rolle audiovisuaalse projekti elluviimisel;
- väärtustab vastutustundlikku meediakasutust ning suhtub kriitiliselt audiovisuaalsesse teabesse.

**Kursus 1 õpitulemused ja õppesisu, konkreetsed lõimingu näited ja kõik erisused, mis on konkreetse kursusega seotud.**

**Õpitulemus:**

1. Õpilane teab, millist tehnikat ja kuidas kasutatakse
2. Õpilane oskab tehnikat käsitleda
3. Õpilane oskab videotöötlus programmis
  - kasutada põhilisi tööriistu ja lisada üleminekuid ja efekte,
  - kasutada originaalheli koos mõne muu lisatud heliga
  - kasutada mitut videorada korraga
  - lisada tiitreid
  - muuta video omadusi
  - asendada "rohelise taustaga" filmitut mõne muu taustaga
4. Õpilane oskab planeerida televisiooni tööd, koostada uudissaadet ja läbi viia intervjuud
5. Õpilane teab head tava ja andmekaitse, ning autorikaitse reegleid
6. Õpilane arvestab filmimisel võtteplaane ja teljereeglit
7. Õpilane loob reklaamklipi
8. Õpilane loob treileri

**Õppesisu:**

1. Televisioon (olemus ja saadete liigid)
  2. Saate ettevalmistus
  3. Intervjuu ja uudissaate koostamine ja filmimine
  4. Reklaamklipi planeerimine, filmimine, monteerimine
  5. Treileri planeerimine, filmimine, monteerimine
  6. Kaamera ja lisaseadmete kasutamine, kaamera seadistused
  7. Kaamerate paigutus mitme kaameraga filmimisel. Filmimistehnikad ja reeglid
  8. Hea tava. Autorikaitse ja andmekaitse põhitõed
- Monteerimine**
9. Tutvumine videotöötlus programmiga (klippide import ja eksport, tööriistad, lõikamine, klippide järjestamine, tiitrite lisamine)
  10. Üleminekud ja efektid

	<ol style="list-style-type: none"><li>11. Originaalheli kasutamine koos lisatud heliga. Heli muutmine</li><li>12. Mitme videoraja kasutamine</li><li>13. Video omaduste (värvide, teravuse, jne.) muutmine</li><li>14. Filmimine "green screeniga"</li><li>15. "Green Screeniga" filmitud asendamine muu taustaga</li><li>16. Filmi planeerimise etapid, ametid</li><li>17. Lühifilm</li></ol>
--	--